



DOSSIER DE PRESSE

PALAIS BULLES

Festival

Théoule sur Mer

Théâtre Pierre CARDIN



**Juillet-Août
2009**



Théoule
sur Mer





DOSSIER DE PRESSE

**8^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU PALAIS BULLES
AU THÉÂTRE PIERRE CARDIN A THEOULE SUR MER
17 JUILLET – 21 AOÛT 2009**

SOMMAIRE

-I- LE THEME

-II- LE PROGRAMME

-III- INFORMATIONS PRATIQUES

- Horaires
- Navettes
- Tarifs
- Entracte

-IV- LE LIEU

-V- LES ORGANISATEURS

- Service Culturel de la ville de Théoule-sur-Mer
- Monsieur Pierre Cardin

-VI- LES SPECTACLES

Contact Presse : Office de Tourisme Madame Dominique BALDINI

Organisation : Office de Tourisme & Service Culturel de la Mairie de Théoule-sur-Mer

Renseignements : Office de Tourisme de Théoule-sur-Mer Tel : 04.93.49.28.28

-I- LE THEME

Une édition 2009 placée sous le signe de la musique ET de la danse.

Avec cette huitième édition, le Festival du Palais Bulles, fait désormais partie des grands rendez-vous culturels de la Côte d'Azur.

Cette année encore Pierre Cardin nous ouvre grand les portes de ce joyau de l'architecture contemporaine et c'est dans la douceur des nuits estivales que vous vous laisserez emporter par la magie du lieu suspendu entre ciel et mer.

Un programme délibérément éclectique qui a pour ambition de séduire tous les publics.

Du jazz à la danse, ce sont 4 soirées magiques que Pierre Cardin, la Municipalité de Théoule et le Conseil Général des Alpes Maritimes sont heureux de vous offrir.

-II- LE PROGRAMME

Vendredi 17 Juillet	« Hommage à Ray Charles » par Olivier Leroy (<i>concert</i>)
Mardi 21 Juillet	« Abba Fever » (<i>Concert</i>)
Samedi 8 Août	« Bulles de Chant... au Palais Bulles » Tour de Chant de Gérard Chambre
Vendredi 21 Août	« Du Prince de Madrid au Roi Soleil » Comédie Musicale du Conseil Général des Alpes Maritimes

-III- INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les spectacles débiteront à 21h00

Entracte :

Une buvette est à votre disposition à chaque spectacle.

Un service de **navettes gratuites** est mis en place pour acheminer les spectateurs vers le Palais Bulles au départ de Théoule Village où le stationnement est organisé. Il n'est pas possible d'utiliser son propre véhicule pour se rendre au Palais Bulles. Le retour est assuré par les mêmes navettes. Prévoir une « petite laine » car les soirées peuvent être fraîches.

Billetterie : Les billets sont en vente à la Fnac ainsi qu'à l'Office de Tourisme de Théoule-sur-Mer
Tel. : 04.93.49.28.28 - Fax : 04.93.49.00.04 – E-Mail : ot@theoule-sur-mer.org. Les places ne sont pas numérotées.

Tarif = 25 € à 42 € par personne.

A l'intention des journalistes :

Si vous souhaitez assister à l'une des soirées du Festival, nous sommes à votre disposition dans la limite des places disponibles.

-IV- LE LIEU

A quelques minutes de Cannes, à Théoule-sur-Mer, le **Palais Bulles** est un lieu futuriste surplombant la mer, conçu par l'architecte Anti Lovag, une « maison bulles » de couleur ocre qui s'intègre parfaitement dans le site et se fond avec les couleurs des collines de l'Estérel.

En concevant ce palais, Anti Lovag propose une nouvelle forme d'appropriation de l'espace. L'habitat s'inspire désormais des courbes naturelles de l'environnement. Fini les angles et les arêtes qui délimitent de façon rigide les espaces de vie.

Pour l'architecte avant-gardiste, c'est le retour aux racines, aux habitats ancestraux : les grottes, l'habitat troglodyte, ... Un lieu entièrement dédié à « l'Art » où l'expression de la beauté, la souplesse, l'harmonie et l'équilibre laissent libre cours à l'imagination.

Dans ce lieu grandiose (de 8.500 m²), entre espaces de vie, terrasses, piscines, bassins et fontaines, s'élève un amphithéâtre de 500 places s'ouvrant sur une scène de 370 m², une vaste salle de réception et un salon panoramique. On l'appelle désormais le « **Théâtre Pierre Cardin** ».

Dans ce décor exceptionnel, la fête peut commencer.
(Lors de la précédente édition, en 2008, environ 6000 spectateurs pour ce Festival unique).

-V- LES HOMMES

Pierre Cardin, producteur du Festival.

L'on ne présente plus Pierre Cardin.

Académicien de l'Institut, il rayonne à travers le monde. De la Haute Couture à la production de spectacles, il est un véritable ambassadeur de la France.

Mécène et théoulien de cœur, il met à la disposition de Théoule et des Azuréens ce joyau de l'art contemporain qu'est le Palais Bulles en offrant chaque année de nombreux spectacles produits dans son théâtre.

Guy Lépinette, Adjoint à la Culture de Théoule-sur-Mer

En collaboration avec l'Office de Tourisme et la Mairie organise et programme la première partie de ce Festival.

Dans le souci permanent de satisfaire un public varié, la programmation cette année encore dans sa diversité et dans la qualité de ses prestations ne pourra que ravir tous ceux qui assisteront à l'une ou l'autre de ces représentations.

-IV- LES SPECTACLES

★ **HOMMAGE
A RAY CHARLES**



OLIVIER LEROY

Vendredi 21 Juillet 2009
PALAIS BULLES
Théâtre Pierre Cardin

HOMMAGE A RAY CHARLES
Par Olivier LEROY
« Le Chanteur Blanc à la Voix Black »
17 Juillet 2009

Accompagné d'un **BIG BAND de 10 musiciens** dont **3 french "Raelettes"**, le créateur de ce spectacle **OLIVIER LEROY** y incarne Mister Ray avec la **fougue** et un **professionnalisme** liés à un **parcours musical exceptionnel**.

Co-créateur des Gospel Singers partageant les scènes avec **Toots Thielmans, l'ONJ, Rhoda Scott, Stéphane Grappelli, B.B. King...** **Accompagnateur de Martial Solal, Daniel Humair, Stéphane Belmondo, Sam Woodyard, Ted Nash, au sein du ROUEN BIG BAND de Christian Garros (2ème du Concours Européen de Big Band de Jazz "Michel Legrand", poly-instrumentiste OLIVIER LEROY** est également un **chanteur de Jazz, Crooner et Scatter hors pair**.

Talents qui lui permettent de donner toute sa dimension à ce **show exceptionnel d'une heure trente**.

Il lui aura fallu **30 ans d'expérience** pour faire revivre sur scène ce **géant de la Soul** qu'était **Ray CHARLES**. Aujourd'hui Olivier LEROY tourne une nouvelle page musicale, fruit de son **exploration Afro-Américaine**.

Dans son nouveau spectacle, on retrouve tous les ingrédients qui ont fait sa réputation :

« **Energie – Chanteur blanc à la voix black – Swing** », le tout accompagné par un **grand orchestre de 11 musiciens**.

SA BIOGRAPHIE

Né à Rouen en 1956, c'est à l'âge de **6 ans** qu'Olivier Leroy commence **l'étude de la musique** à la **Maîtrise Saint Evode (76)**, où il alterne le **chant liturgique** et le **piano classique**.

Sa vocation de **musicien**, puis de **chanteur**, lui est venue tout enfant, lorsqu'il suivait la formation vocale de son père en tournée et qu'il côtoyait les Artistes Français de l'époque. Très vite **attiré par le rythme**, la batterie ne cessera jamais de le faire vibrer avec d'abord l'influence du Rock puis du Jazz.



Il reste près de 20 ans dans cette grande formation, obtenant en **1991**, le **deuxième prix au concours Européen de Big Band de Jazz « Michel Legrand »**.

Il **enregistre avec cet orchestre 5 albums**, avec entre autres : **Martial Solal, Daniel Humair, Pierre Michelot, Stéphane Belmondo**. Il se produit en concert en France avec **Guy Lafitte, Earl Warren, Sam Woodyard, Jean Loup Longnon, Ted Nash, Hervé Selin, Rhoda Scott**. Joue au **Caveau de la Huchette**, au **New Morning**, au **Palm Beach de Cannes...**

Il participe en **1990**, au tournage de la vidéo « **Un siècle de Jazz** », diffusée sur **M6**. Puis à l'émission « **Tutti Tout Ouïe** » sur **France Inter** commémorant le 50ème anniversaire de la Libération et également à des enregistrements pour **France Musique**. Il part en tournée en **Allemagne, Sicile, Ile de la Réunion, Norvège, Angleterre, Madagascar, Etats-Unis (Chicago, Louisiane, Californie)**.



Chanteur de Jazz, crooner, scatter effréné, lui vaut la proposition de Christian Garros de former un **quintet Vocal**, « **Endless Voices** », qui pendant 2 ans sera accompagné par le **Big Band de Christian Garros**

En **1985**, il travaille **pendant 1 an dans le sextet vocal de Jacques Denjean**, ancien chanteur des « Double Six ». Cette dernière rencontre aboutit la même année à la création du quartet vocal « **Les Gospel Singers** ». Cette formation montée au pied levé devait remplacer pour un unique concert Francine Bel, chanteuse de Jazz dans l'émission télévisée de Jacques Martin.

Le destin en a décidé autrement, ils se sont produits en France en **spectacles et Festivals** avec les **Mint Juleps, Les Haricots Rouges, Sacha Distel Trio, Charles Dumont, l'O.N.J. et Toots Thielmans**, également pour **Antenne 2** lors d'un Téléthon, puis pour l'Association des Artistes pour la recherche contre le S.I.D.A. présidée par **Line Renaud au Cap d'Agde**, ainsi que diverses émissions sur **France 3...**

20 ans après « Olivier LEROY Gospel Singers » n'a jamais démenti le succès de cette première aventure. L'**enthousiasme** et l'**exaltation** laissés après chaque concert confirment toujours sa place parmi les **premiers groupes vocaux Français**.



ABBA FEVER

LE CONCERT

TOURNÉE MONDIALE
2009 / 2010

»Mamma Mia«

»Waterloo«

»Dancing Queen«

... et les plus grands tubes d'ABBA !

www.abbafever.com



DOSSIER DE PRESSE

ABBA FEVER

« Le Concert »

21 Juillet 2009

Retour sur les années ABBA

ABBA, c'est Agnetha et Björn, Benny et Anni-Frid (Frida).

Deux couples d'amoureux qui unissent leurs talents musicaux en 1970 et se font remarquer hors des frontières scandinaves deux ans plus tard avec la chanson « People Need Love ». Cependant il faut attendre le concours Eurovision de la Chanson 1974 pour que leur succès éclate véritablement dans toute l'Europe.

Pour **ABBA**, « Waterloo » est plus qu'une victoire.

C'est le début d'une longue série de tubes qui vont faire chanter et danser la planète entière. Au cours des années 70, le groupe devient l'un des premiers produits d'exportation suédois.

Leurs chansons « Fernando », « Dancing Queen », « Money, Money, Money » ou « Gimme! Gimme! Gimme! » assurent la transition entre les groupes pop des années 60 (The Mamas and Papas, Beach Boys) et la musique des années 80 dominée par les synthétiseurs.

Depuis une dizaine d'années, la musique d'**ABBA** vit une seconde jeunesse et le groupe fait l'objet d'un véritable culte. De nombreux artistes reprennent leurs chansons et après les films « Muriel » et « Priscilla, folle du désert », le cinéma vient de leur rendre hommage avec la sortie du film « Mamma Mia », qui fait à nouveau déferler la vague **ABBA** dans le monde.

ABBA FEVER : Un Véritable Spectacle ABBA

En reproduisant fidèlement l'œuvre du quatuor légendaire **ABBA**, le concert **ABBA FEVER**, haut en couleur, replonge le public dans l'euphorie des années disco.



Le respect méticuleux de l'univers musical **ABBA**, grâce à un travail de précision et d'authenticité, assure le succès de la production **ABBA FEVER** depuis sa création en Allemagne en 2000.

Déjà plus d'un million de spectateurs ont applaudi le spectacle

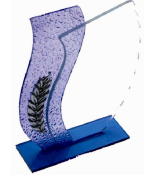


ABBA FEVER : Les Récompenses



Vainqueur du Grand Prix du « Meilleur Groupe représentant ABBA »
Jury composé de l'équipe de la comédie musicale Mamma Mia et de la télévision SWR

Gagnant du Prix « Stars & Legends en 2007 » comme le meilleur spectacle ABBA
Jury présidé par un des plus grands magazines artistiques en Europe



Vainqueur du « Prix de la Presse en 2008 » Berlin - Allemagne

Ces récompenses sont dues à l'authenticité de chaque note des morceaux, à l'originalité des costumes de scène et à la précision des chorégraphies et gestuelles.

ABBA FEVER : La Presse en parle

« **ABBA FEVER** vous fait oublier les originaux... tout apparaît authentique, tout est comme ABBA »
(Berliner Zeitung)

« Réveille l'euphorie des années 70... Tous les spectateurs célèbrent le retour d'**ABBA** »
(Le Parisien)

« Le spectacle est absolument gigantesque. L'authenticité est époustouflante »
(Associated Press)

ABBA FEVER : La Tournée

Le spectacle a été présenté à guichets fermés dans divers pays européens.

La tournée mondiale comprend : Allemagne, France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Espagne, Portugal, Italie, Turquie et Liban.

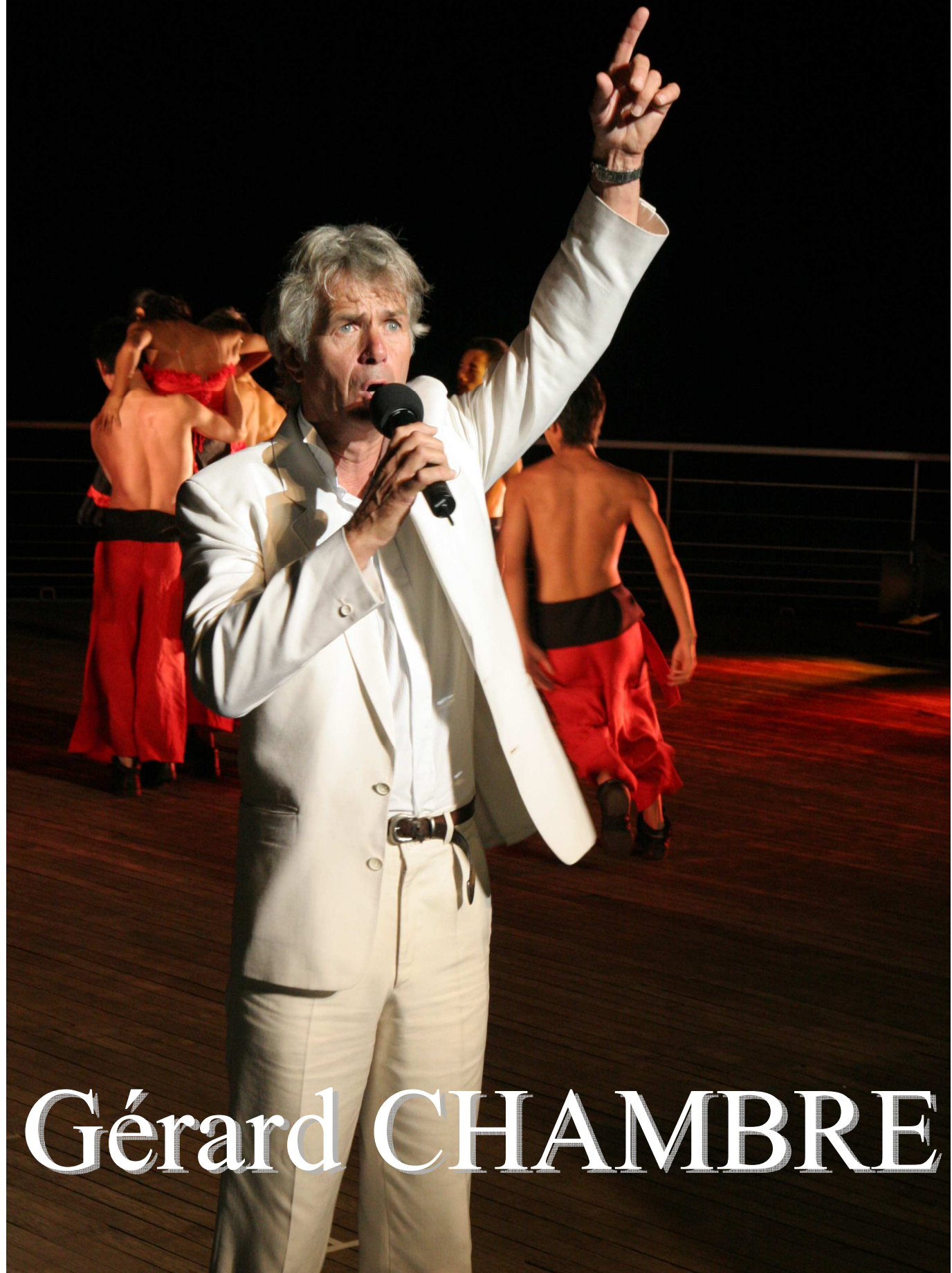
Au Canada du 14 au 25 avril dernier au Théâtre Saint-Denis à Montréal et Capitole de Québec.

Ils seront le 13 juin 2009 au Palais des Congrès de Paris, et

Au Palais Bulles Pierre Cardin à Théoule sur Mer
pour un concert exceptionnel le
Mardi 21 Juillet 2009



"BULLES DE CHANT... AU PALAIS BULLES"



Gérard CHAMBRE

« BULLES DE CHANT... AU PALAIS BULLES »
Tour de Chant de Gérard CHAMBRE
08 Août 2009

Charles **Trenet**, Yves **Montand**, Jacques **Brel**, Charles **Aznavour**, Léo **Ferré**...
Et quelques autres.....

Venez Ecouter, Chanter, Partager..... Quelques Gouttes de chant Proposées par.....

GERARD CHAMBRE

Avec

Jérôme Yorfela (guitare)
Michael Apamian (percussion)
Didier Roman (accordéon)
Thierry Jean (piano)

Promenade en chansons, en chantant et enchantée sous les étoiles.....

L’Idée du Concert

Permettre au public de retrouver, au cours d’une soirée informelle, les grandes chansons Françaises, les inoubliables.....

Celles qui sont, à jamais inscrites dans nos mémoires, à travers nos souvenirs, nos amours, nos rêves.....

ET

Pourquoi pas, les fredonner ensemble..... ? Chansons nouvelles, chansons anciennes ... belles chansons que l’on partage... sous les étoiles ... simplement.

COMMENT ?

Chaque spectateur recevra à l’entrée une petite brochure contenant les chansons les plus connues, qu’il reprendra..... S’il en a envie..... Si c’est Sa chanson :

« Y a d’la Joie », « revoir Paris », « Avec le temps », « Bruxelles », « Les grands boulevards », « La bohème ».....

Et d’autres chansons à découvrir.....

Plaisir d’écouter une chanson, plaisir de la chanter.....



« DU PRINCE DE MADRID AU ROI SOLEIL »
Interprété par Patrick EVANS
21 Août 2009

Titre évocateur pour ce spectacle qui allie, avec bonheur, l'Opérette aux Comédies Musicales dans leurs airs les plus célèbres interprétés par le chanteur **Patrick EVANS** accompagné de ses danseuses de Revue.

« **Être à la hauteur** », c'est le défi qu'ils aiment relever à chaque représentation...!

Cinq danseuses de Revue accompagnent le chanteur-ténor **Patrick Evans** pour former la Compagnie qui porte son nom.

Du Prince de Madrid au Roi Soleil

Patrick EVANS, chanteur

Cinq danseuses, style « **Revue** »

Direction, mise en scène : **René LENGRAND, Eden-Show.**

Pour clôturer ce Festival 2009, cette superbe soirée nous est offerte par le Conseil Générale des Alpes Maritimes.

